

ANIMATEURS : Brunor (scénariste et dessinateur)
Marie-Cécile du Manoir (Compagnie du Rêve)

REDACTEURS : Julia Deflache
Maxime Pescho
Mélanie Prince

2 CONVICTIONS

- Si on n'aime pas ce milieu, on ne peut pas intervenir avec résultat. Attention, ne pas croire que l'on s'y intéresse. Il faut une vraie passion. Ne rien pouvoir faire d'autre.
- Transmission du savoir (de la passion). Les qualités que l'on développe au niveau culturel et artistique peuvent aider les gens à être entrepreneurs. Prise de risque. « L'indépendance est la condition de la liberté »

3 QUESTIONS

- L'argent est-il une condition de la liberté ?
- Peut-on créer sans argent et la partager (diffusion) ?
- Comment l'entrepreneur apporte-t-il sa plus-value ?

2 PRECONISATIONS

- Se cultiver soi-même – Faire grandir le désir de se cultiver.
Culture = émancipation de l'être.
- Se déculpabiliser de vouloir rentabiliser la culture.
On a le droit de vivre sa culture. « Oser vivre de son art »